

العدد التاسع والعشرون
٢٨ أكتوبر ١٩٥٦
سمير
مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال
٢
مع هذا العدد
هدية
الثمن فى لبنان ٢٥ ق.ل وفى سوريا ٢٥
ق.س. وفى العراق والأردن ٣٠ فلساً

اشترك فى مسابقة

هل أنت قوى الملاحظة ؟

المسابقة الثالثة
ماذا يفعلون ؟



بدأنا فى العدد قبل الماضى وكذلك فى العدد الماضى مسابقة من ثلاث حلقات هذه هى الحلقة الثالثة منها ... والغرض من هذه المسابقات هو اختبار قوة ملاحظتك ومنحك الجائزة التى تستحقها بحسب ذكائك ... اشترك فى حل هذه المسابقات الثلاث ... اكتب حل كل منها على القسيمة المخصصة لذلك ، ثم أرسل الحلول الثلاثة فى ظرف واحد

المسابقة

أمامك ست حركات تقوم بكل منها يدان ... انظر جيدا الى كل حركة ، وحاول أن تعرف ما الذى تفعله كل يدين

شروط المسابقة

● اكتب الحل على القسيمة المنشورة فى أسفل هذه الصفحة أو على ورقة شبيهة بها واكتب اسمك وعنوانك وبلدك بالكامل

● ضع حلول المسابقتين الماضيتين مع حل هذه المسابقة بعد أن تشبكها بدبوس فى ظرف مغلق واكتب عليه فى الركن الاعلى الى اليسار « مسابقة هل أنت قوى الملاحظة ؟ » ثم اكتب العنوان الآتى : « مجلة سمير ـ دار الهلال ـ بوستة مصر العمومية ـ القاهرة » ولا تنس لصق طابع البريد على الظرف

● يجب أن يصل الحل حتى يوم ١٨ نوفمبر سنة ١٩٥٦ لعلك تفوز باحدى الجوائز التالية :

الجوائز

● ثلاث جوائز اولى كل منها كاميرا براونى ماركة كوداك نموذج C مقاس ٦٢٠ ومع كل منها فيلمان فيريكروم

● مجموعة العاب مختلفة ـ علبة خياطة وخرز ـ مجموعة آلات نجارة ـ محطة بنزين ـ ادوات مطبخ ـ لعبة النيشان ـ

بقية المنشور على صفحة ١٥

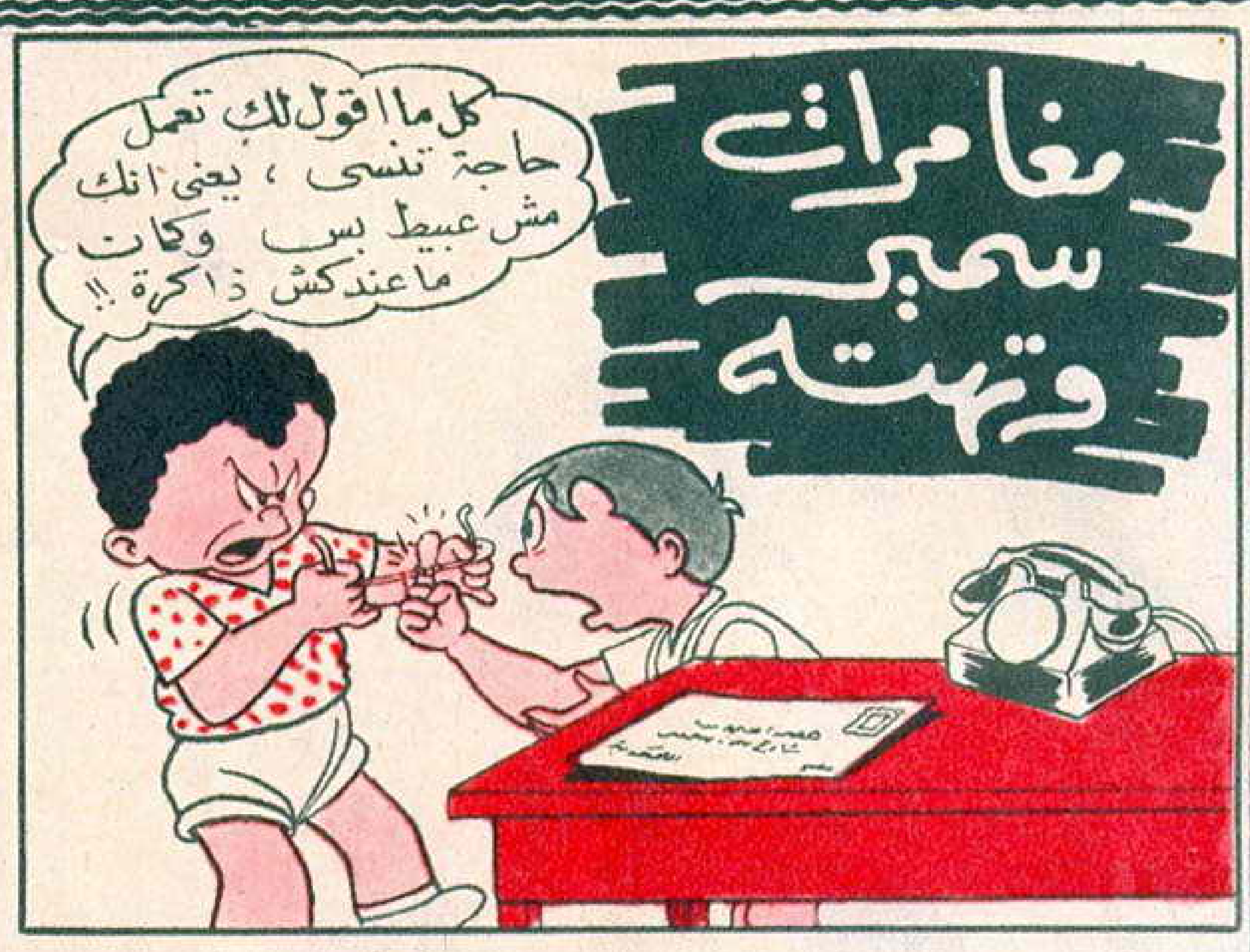
اقطع هذه القسيمة واكتب فيها الحل أو اكتبه فى ورقة شبيهة بها ولا تكتب فيها أى شىء غير البيانات المطلوبة

مجلة سمير
دار الهلال ـ مصر

مسابقة هل أنت قوى الملاحظة ؟
(٣)
العمل الذى يقومان به

اليدان رقم ١
اليدان رقم ٢
اليدان رقم ٣
اليدان رقم ٤
اليدان رقم ٥
اليدان رقم ٦

اسم المرسل ....
العنوان ....
البلد ....


مغامرات سمير وتهته
كل ما اقول لك تعمل حاجة تنسى ، يعنى انك مش عبيط بس وكمان ماعندكش ذاكرة !!


٢
خلاص يا سمير مش ح انسى أرمى لك الجواب بس فك الدوبارة دى من صباعى ، أحسن الناس يضحكوا علىّ
لأ ... الدوبارة دى مهمة جدا علشان تفتكر لان الجواب مهم جدا وضرورى يوصل اسكندرية بكره !


٣
بشرفى مش ح انسى ياسمير ! بس فك لى الدوبارة دى !!
مش ممكن أفكها الا لما ترمى الجواب فاهم والا لأ ؟


٤
دلوقت الدوبارة تخليه ماينساش يرمى الجواب !!


وبعد مضىّ ساعة...
٥
ترررر
ترررر
ترررر
ترررر
ياترى مين طالبنى على التليفون ؟


٦
ألو ... سمير ؟ أنا تهته باكلمك بخصوص الجواب !
ايه ؟ اوعى تقول انك نسيت ترميه اوعى ياتهته


٧
لا .. لا أنا فاكره كويس إنما انت اللى نسيت تعطيه لى !



ملخص ما سبق: وقعت فى يد باسل نقود مزيفة ، واكتشف ان مروجها قد قتل فابلغ البوليس ، وأخذ يطارد العصابة بنفسه فى مدينة بورسعيد . وهناك ضربه شخص مجهول ، وسرق منه الكاميرا ، لكن باسل تمكن من معرفة هذا الشخص ، فقبض عليه البوليس واخذ يحقق معه..













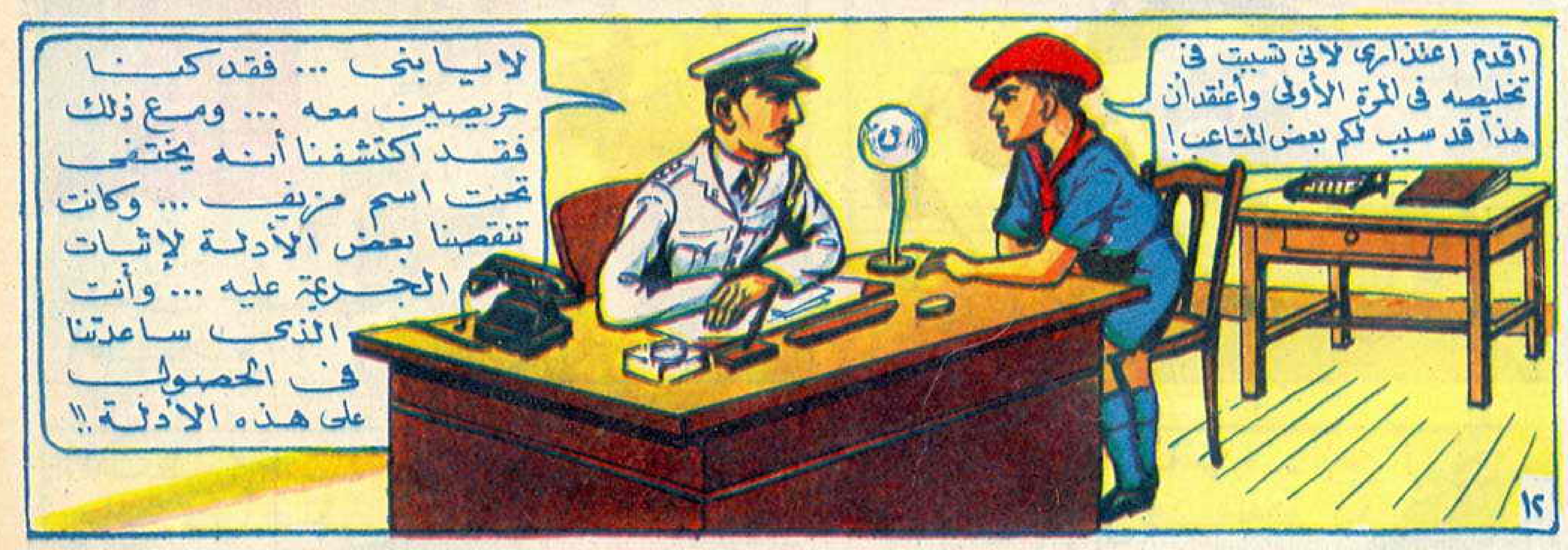












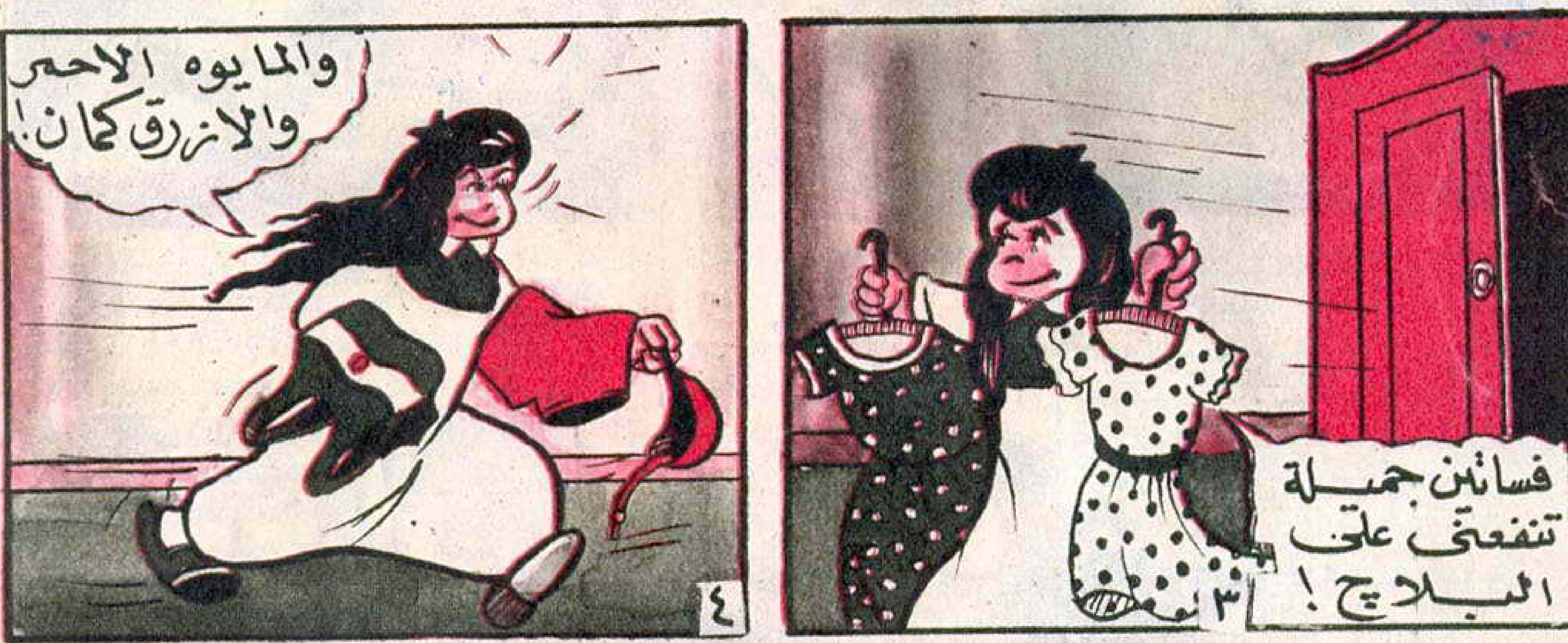




انتهت هذه السلسلة من مغامرات باسل
ابتداء من الأسبوع القادم مغامرة جديدة: لصوص القرية

فوزية وشطارتها











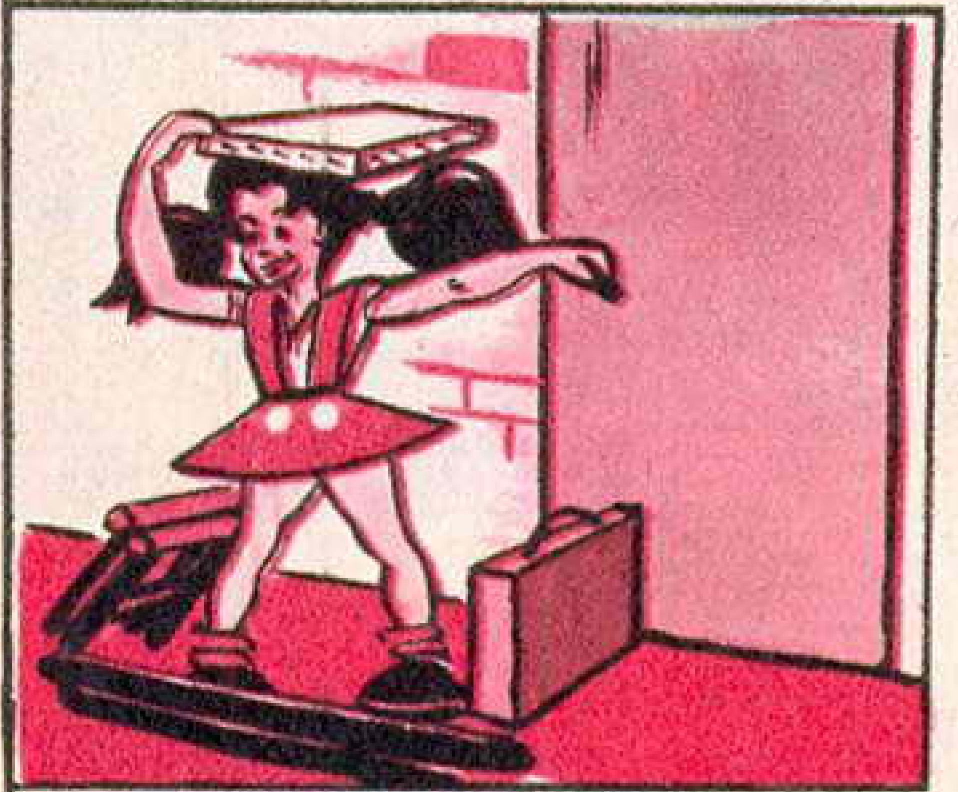



سميرة



آخد الفُرش والألوان


واخد الكرسى كمان






أرسم الشجرة دى


أرسم هنا بقى!



عاو.. عاو..


كده تاكلى الفُرش يا لجعانة


!
ولو... لازم أرسم الصورة!
سميرة



عساكر وحرامية!

نشا « سرور » الطفل الاسمر الصغير فى عزبة السيد «علوى» الثرى الكبير بمديرية الشرقية ، فقد كان ابوه يعمل بستانيا فى حديقة سراى السيد علوى بالريف

وكان السيد علوى هذا رجلا من الاتراك المتكبرين . فكان يعتبر جميع من يعملون فى خدمته واولادهم وعائلاتهم كانهم قطيع من الماشية يملك حق التصرف فيه كيف شاء ، وكان يرى ان حياتهم لاتستحق اى اهتمام او مجرد التفكير فيها ، وكثيرا ما كان يعاقب من يتوهم انه مقصر او مخطىء عقابا شديدا مجردا من الرحمة

ولهذا نشا الطفل «فخرى» ابن السيد علوى على شاكلة ابيه ، لايرحم الفقراء ، ولا يحترمهم

وكان السيد علوى لايسمح لابنه بان يخرج من القصر ليلعب مع اولاد الفلاحين ، ولكنه اضطر الى السكوت على لعب ابنه مع « سرور » ابن البستانى الذى كان يتردد يوميا على ابيه فى حديقة القصر ، لان سرورا كان اشد الاولاد هدوءا واكثرهم ادبا

وقد قاسى سرور الصغير عناء شديدا من « فخرى » ومن شراسته التى تعلمها من ابيه ، فقد كان يفرض على سرور العابا يغصبه على قبولها ، واذا لعبه لعبة فيها غالب ومغلوب ، عليه ان يكون مغلوبا دائما ، واذا لعبا لعبة « عسكر وحرامية » صمم على ان يكون هو الضابط وسرور هو اللص ويزيد على ذلك ان يستعمل حقه كضابط فيضرب اللص ضربا شديدا

وكانت زوجة السيد علوى سيدة مصرية رقيقة القلب ، فكانت تنصح ابنها دائما بان يكون رقيقا حنونا على الاطفال وكثيرا ماوبخته لايذائه ابن البستانى « سرور »

وفى احد الايام كانت فى الشرفة فرات ابنها « فخرى » يضرب سرورا ضربا اليما ، ويمنعه من الصراخ او اظهار الالم فاسرعت الى الحديقة . فلما سمع فخرى وقع قدميها كف عن ضرب سرور ... وتظاهرت هى بانها لم تر اعتداءه على الغلام المسكين ... ثم جاءت بوعاء كبير وضعته على موقد كان فى ركن الحديقة ، واخذت تتحدث الى ابنها الى ان بلغ الماء الذى فى الوعاء درجة الغليان ... وعندئذ امرت سرورا بان يحمل الوعاء ويدخله الى مطبخ القصر ، وعندما حاول سرور ان يرفع الوعاء الساخن صرخ وتركه على النار فقد كان الوعاء شديد الحرارة

وعندئذ قالت السيدة لابنها « فخرى » . احمل انت الوعاء يابنى فقد عجز هذا الغلام عن حمله ... وحاول فخرى ان يمسك بالوعاء ، ولكنه لم يلبث حتى تركه صارخا من شدة حرارته

فضحكت السيدة ضحكة رقيقة وسالت سرور :

ــ لماذا صرخت ياسرور ؟

ــ لان الوعاء احرق يدى !

ــ وانت يافخرى ... لماذا صرخت ؟

ــ لقد احرق الوعاء اصابعى انا ايضا ...

وعندئذ قالت السيدة فى حكمة واتزان :

ــ ارايت يافخرى كيف تساويت انت وسرور فى الشعور بالالم ... ان احساس بنى آدم كلهم واحد .. كلنا نفرح ونحزن ، ونحب ونبغض ، ونجوع ونشبع ، ونصح ونمرض ... لافرق بين السيد والخادم ولا بين الاسود والابيض ...

وعندئذ ادرك « فخرى » ان والدته على حق ... وصار سرور من احب الاطفال اليه !

ركن التسلية



العب بالفلوس

يمكنك أن تمثل أمام أصدقائك دور الساحر العظيم..

● احضر فنجان شاى وأربع قطع نقدية مختلفة : مليم ، ونصف قرش، وقرش ، وقرشان

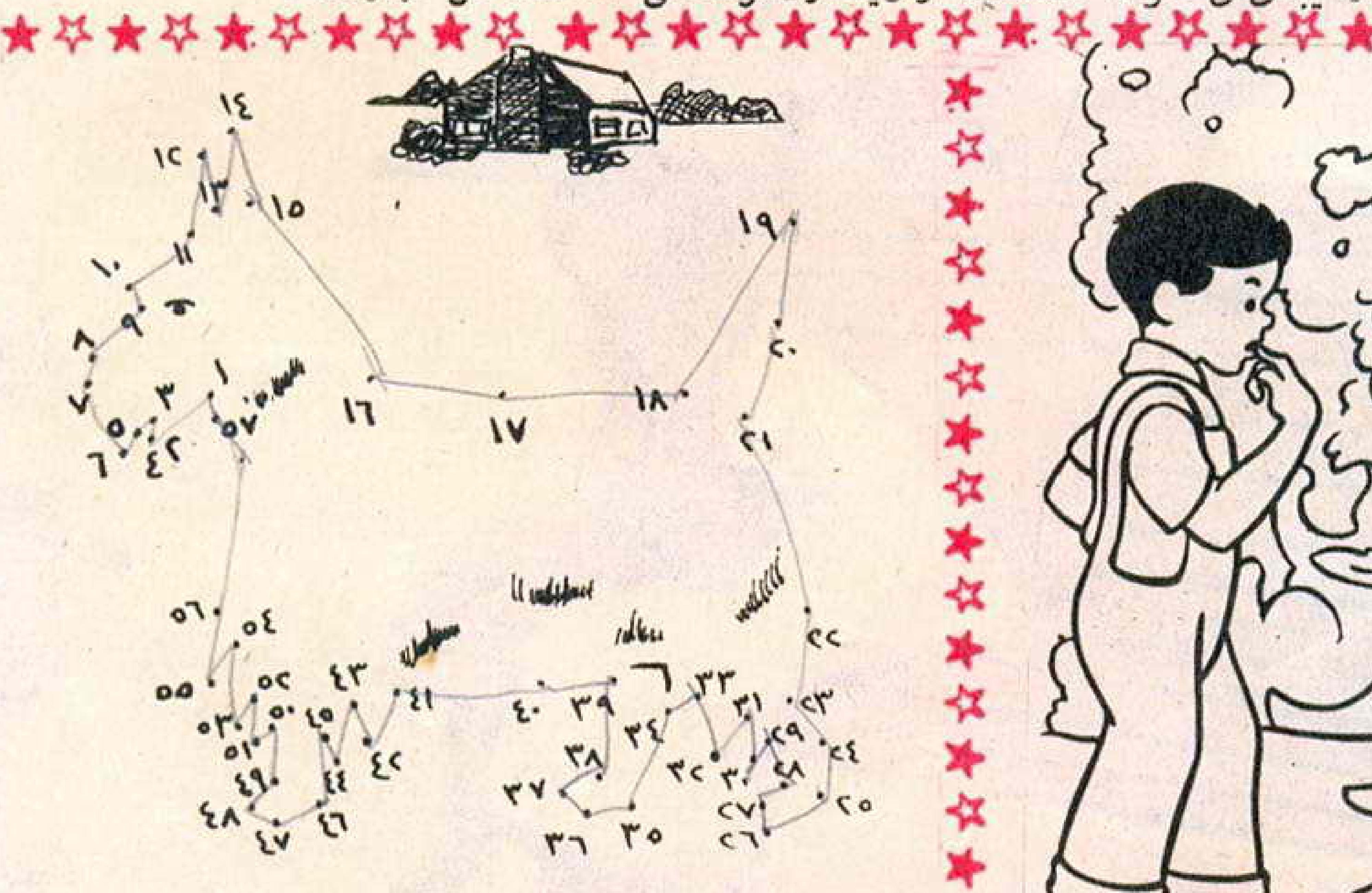
● اخرج من الحجرة بعد أن تطلب من أصدقائك أن يضعوا تحت فنجان الشاى أى قطعة من القطع النقدية وتؤكد لهم أنك ستعرفها بمجرد دخولك الحجرة ..

● لابد أن تكون قد اتفقت مع أحد الحاضرين ليساعدك فى معرفة قطعة النقود الموضوعة تحت الفنجان .. وذلك من طريقة إتجاه أذن الفنجان.. فمثلا اذا وضع مساعدك أذن الفنجان متجهة إليك فافهم أن القطعة المخبوءة مليم ، واذا كانت أذن الفنجان متجهة الى يمينك فافهم أن القطعة هى نصف قرش ، واذا كانت الاذن متجهة الى الناحية المضادة لك فافهم ان القطعة هى قرش ، واذا كانت الاذن متجهة الى يسارك فافهم أن القطعة قرشان

● يشترط فى مساعدك ألا يبدى أى حركة تكشفكما وأن يشارك الزملاء فى الدهشة من مهارتك ،

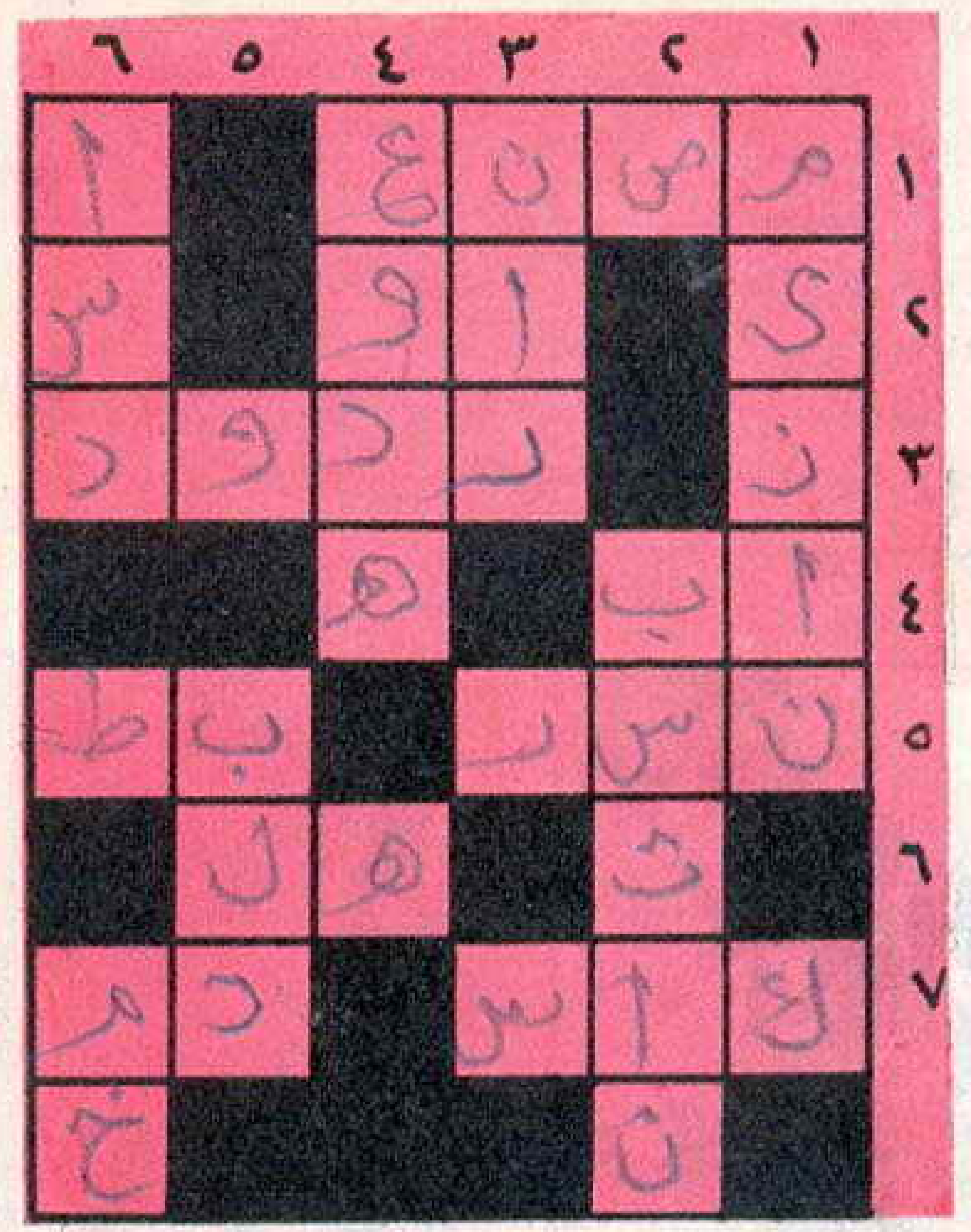


عادل يبحث عن كلبه الصغير ، فهل تستطيع أن تعاونه فى العثور عليه ؟.. لون الكلب... وفى الرسم عصفوران وقطة ، ، لونهما جميعا بالوان مختلفة ...



أوصل بين الارقام ١ ، ٢ ، ٣ وهكذا على التوالى، تحصل على رسم كلب أمين يحرس المنزل الذى يبدو خلفه فى الصورة ، لأن الكلاب تمتاز بالوفاء والامانة..

الكلمات المتقاطعة



ضع حروفا فى المربعات البيضاء بحيث تتكون منها كلمات بالمعانى الآتية :

الكلمات الأفقية :

١ ــ كلمة تدل على المكان الذى تصنع فيه الصناعات
٢ ــ حرف عطف يقال عندما تخير بين شيئين
٣ ــ جمع رد
٤ ــ كلمة بمعنى الوالد
٥ ــ طائر مفترس قوى
٥ ــ طائر منزلى يؤكل يشبه الأوز
٦ ــ كلمة للاستفهام
٧ ــ وعاء يشرب فيه الخمر
٧ ــ شىء يجرى فى العروق

الكلمات الراسية :

١ ــ اسم الشىء الذى يعرف به ثقل الاشياء
٢ ــ كلمة بمعنى حديقة
٣ ــ الشىء الذى ينضج الطعام
٤ ــ بمعنى رجوع
٥ ــ مكان يعيش فيه عدد كبير من الناس
٦ ــ اسم للسبع
٦ ــ جزء من الرأس يفكر به الانسان

الحل على صفحة ١٥

أعواد الكبريت

هل يمكنك ان تكون مربعين و (٤) مثلثات دون أن تستعمل أكثر من (٨) أعواد كبريت ..؟

الحل على صفحة ١٥













الحلقة الثالثة عشرة

ملخص ماسبق :

ارادت نادية ووالدها الذهاب الى قبيلة كاكاشو للبحث عن صديقهما المختفي السيدرافت ، فركباطائرة الى بيرو وهبطا بالبراشوت بجانب قرية موبوءة فعالجا أهلها وبذلك قبل الاهالي ارشادهما الى مكان الكنوز وفى الطريق هاجمهما رجال قبيلة كاكاشو فاضطرا للفرار حتى وصلا الى شلال عظيم ارادا اجتيازه




















انظروا...
ياه! انظروا الى هذا الممر الموجود وراء المياه!
وهذه علامة أخرى لرأفت


على مهلك يا نادية!
هيا ندخل يا بابا


ياله من كهف غريب
هيا يا بابا فنمر يشير الينا!


ما هذا الظلام ... هل أحضرت البطارية؟
نعم ... ها هي


حاجة غريبة!
إنه كهف عجيب جداً!


بسرعة ... فالبقاء هنا خطير!!


ما هذا؟ ... سلم بداخل الكهف؟
إنه منحوت في الجبل!


وبعد حوالي ساعتين
متى ينتهي هذا السلم؟
لقد انتهى وسندخل هذه الغرفة!


رباه! ما هذا؟
هذه قاعة ملوك قبيلة كاكاشو!


هيا نخرج فنحن في خطر!
هل يمكنك أن تفتح هذا الباب يا نمر؟


لماذا لا تفتح؟
يظهر أن القفل خسران!


بابا ...! نمر! انظروا ... نور على السلم
يتبع ...


صاحب السمو العبيط
انا عاوز أروح الحفلة ...
لا .. روح نام على طول
وذهب الأمير لينام
أنا سامع حركة فى القصر
صاحب السمو نايم فى السرير
أنا مصمم أروح الحفلة
دلوقت مفيش حد يعرف أنى هربت!
خذ البالطو الليلة برد!!

المسابقة الثالثة « ماذا يفعلون ؟ » (بقية)

علبة طبع « حيوانات السيرك » — ادوات تبنى بها عمارة جميلة — بندقية — كرة كبيرة — علبة الوان — رؤوس من حبات البطاطس

وتسلم هذه الجوائز من دار الهلال ، ويمكن أن يستبدل باية جائزة منها اشتراك مجانى لمدة سنة فى مجلة « سمير »

● خمسة اشتراكات مجانية لمدة ثلاثة اشهر فى مجلة « سمير »

● مائة جائزة بلوك نوت انيق عليه صورة « سمير »

وستظهر نتيجة هذه المسابقة فى عدد « سمير » رقم ٣٥ الذى يصدر يوم الاحد ٩ ديسمبر سنة ١٩٥٦

هل اسمك هنا؟

وصلتنا آلاف الرسائل على مسابقة اخطاء الرسالة والحل الصحيح هو :

أخطاء النتيجة :

١٤ ينقصها ١

١٦ مكررة مرتين ولا توجد ١٧

٢١ غير موجودة

٢٦ مقلوبة ٦٢

٢٩ ينقصها ٢

من بعد ٣١ زيارة

أخطاء عادل :

القميص ثلاثة الوان

الولد يمسك الريشة بالمقلوب

لصق طابع البريد قبل وضع الخطاب فى الظرف

الكتابة فى الخطاب مقلوبة

الخطاب موجه لابراهيم والرسالة مكتوبة لسمير

القميص له كم بدبوس وكم بزرار

وقد أجريت القرعة ، وفاز الاصدقاء :

١ — حسين أحمد حسين — كوداك — زين العابدين

٢ — كمال حبيب اسكاروس — علبة العاب — باب الشعرية

٣ — سلوى اسكندر راغب — علبة خياطة — مصر الجديدة

٤ — أنعام محمد المدرك — ادوات مطبخ — السيدة زينب

٥ — محمد على عبد المنعم — محطة بنزين — الاسكندرية

٦ — محمد سالم الصفدى — علبة نجارة — دمشق

وفاز باشتراك مجانى لمدة ثلاثة شهور فى مجلة سمير الاصدقاء :

٧ — لينا دافيد كرم — لبنان

٨ — محمود رمضان قنديل — شبرا

٩ — ماهر ميشيل — دمنهور

وسيرسل سمير بلوك نوت لكل من الاصدقاء :

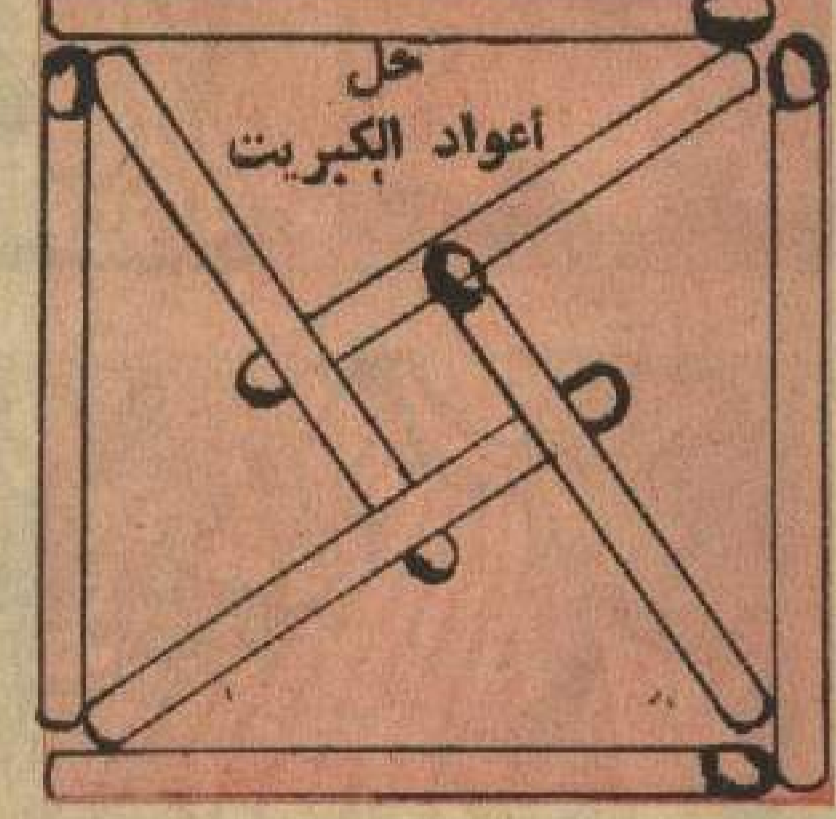
صبحى شفيق حسب الله — شبرا — هانى محمد حسن — الجيزة — عمرو عبدالعزيز حسين — العباسية — ايلى مزراحى — مصر الجديدة — محمد سامى كمال — قنطرة — محمد عز الدين رشاد — القناطر الخيرية — يوسف محمد يوسف — شبرا — فاطمة عبد العال منصور — القاهرة — انى كلفا — القاهرة — ميخائيل عطا الله ايوب — القاهرة — حامد جودة احمد — القلل — احمد عبد الرحمن حسين — مصر الجديدة — جيرالدو مزراحى — القاهرة — عبد الرحمن مدكور — حلوان — احمد محمد جمال الدين — الزيتون — مايسة محمد ابو شقة — الاسكندرية — عزت حنا فرج — الاسكندرية — سوزان وليم اسكندر — الاسكندرية — فادية جورج دميان — الاسكندرية — خديجة عبد الحميد — الاسكندرية — نجوى عبد الحليم غنيم — ادكو — على جابر على — الاسماعيلية — حلمى توفيق الزنفل — زفتى — ثروت موريس رياض — جرجا — توفيق ابراهيم ابو علم — منوف — البير اديب صادق — المنيا — عزت ابراهيم صالح — المنصورة — سيد محمود حسين — السويس — بدر ثابت ارمانيوس — أسيوط — ممدوح سليمان بطرس — قنا — محمد السعيد لاشين — بلقاس — محمد احمد سالم — كوم امبو — كامل امام يوسف — اسنا — يوسف اميل عقل — المنيا — احمد بندارى الدمياطى — كفر الزيات — امين محمود عفيفى — السويس — سهير محمد عبد الله — بورسعيد — محمد كمال نور الدين — المنشية — بهاء الدين غنيم — زفتى — جابر السيد سلوم — نفيا — عبد العزيز شهاب الدين — دكرنس — ابراهيم محمد صالح — المنصورة — فتحية عبد الرحمن البنا — المحلة الكبرى — محمد أسامة شورب — الاسماعيلية — محمد توفيق القاضى — صنبو — منير توفيق فركوح — طنطا — محمد رضا كامل — جرجا — ابراهيم مصطفى شريف — الزقازيق — عطيات الحلو — الاسكندرية — عبد الحميد عثمان شاهين — العجوزة

حل التسلية

حل الكلمات المتقاطعة

أفقى	رأسى
١ — مصنع	١ — ميزان
٢ — او	٢ — بستان
٣ — ردود	٣ — نار
٤ — اب	٤ — عودة
٥ — نسر	٥ — بلد
٥ — بط	٦ — اسد
٦ — هل	٦ — مخ
٧ — كاس	
٧ — دم	

استعن بهذا الرسم تحصل على النتيجة



سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

الاشتراكات : الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ — فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٢ ١/٢ ليرة — فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشا صاغا — فى الامريكتين ٥ دولارات — فى سائر أنحاء العالم ٣٠ شلنا او ١٥٠ قرشا صاغا . وتسدد قيمة الاشتراكات فى مصر والسودان نقدا وبموجب اذونات او حوالات بريدية او شيكات — وفى الخارج بموجب شيك مسحوب على احد بنوك القاهرة او حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال او الى احد وكلاء مجلات دار الهلال — ولا تقبل اذونات البريد ولا اوراق البنكنوت

شغل تمام ...



عملت لك مرتبة وشربات
يا الله نضف الرف ورصّهم عليه



يا الله يا سمبو
شد حيلك!



ارمى الأزايز القديمة ... فى الزبالة



هات المنفضة
يا سمبو...



خد المنفضه
وهات الفوطه



الشربات أول
ياغبى...



جميل .. جميل .. بس
لسه الصف الأحمر
ازاى أوصل له ؟
ولايهمك !



على يسارك
شويه
يا سمبو



على يمينك
شويه
يا سمبو



الفوطه
يا سمبو





خد الفوطة أهه !!



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
ARAB
Comics
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
M.RAAFAT
www.arabcomics.net


by :
Blue Bird
&
Rabab